

Divendres 29 de juliol, a les 23 h
Plaça de l'Hostal
Capella de Ministrers
Mediterraneum. L'últim pelegrinatge de
Ramon Lull
Carles Magraner, direcció

Veri dulcis in tempore (Ms. El Escorial. Z.II.2)
Ben volgra s'esser poges (Dansa de G. d'Espanha.
 Tholoza - fl. 1245-1265)

Je muir d'amouretes (Adam de la Halle. Ms. de Cambrai)
Quan je parti de m'amie (Motet del Ms. Montpellier H
 196/186 fº 242 vº-243 rº)

Planctus Sanctae Mariae Virginis (Contrafactum. E-Pm Nr.3)
Estampida de Rocamadour (Cantiga de Santa Maria 159
 "Non sofre Santa Maria")

Alpha, bovi et leoni, aquile volanti (Codex de
 Las Huelgas, f84v)

Danse real (Manuscrit du Roi BNF Ms.844)

Fi maris (Rondeau-Adam de la Halle. BNF Fr25566 f33v)

Estampie royal no.5 (Manuscrit du Roi BNF Ms.844)

De la flor de paradís (Chanson pieuse. BNF Ms X, ff 259)

Apris ai qu'en chantant plour (Chansonier Cangé BNF
 Fr846 10v/11)

Λετοίνα (Cançó tradicional grega)

Derdj Zidane (Cançó tradicional del Nord d'Àfrica)

Quen leixar Santa María (Cantiga de Santa Maria 132.
 El clergue de Pisa)

Estampie royal no. 8 (Manuscrit du Roi BNF Ms.844)

Mikdash (Cançó sefardí)

Shataxhi Dzernapar (Cançó tradicional d'Àsia Menor)

Zurni Trngi (Cançó tradicional d'Àsia Menor)

Quant ay lo mon consirat (Pregària. B. N.
 Madrid Ms 105, a.A.113)



Capella de Ministrers

Tots els concerts es fan a la Plaça de l'Hostal.
En cas de pluja, es faran a l'auditori de la SJMF.

VIU FAURA

festes música
cultura natura
vida esports
tecnologia gastronomia

www.faura.es

CICLE DE MÚSICA VALENCIANA I DE CAMBRA
VICENT GARCÉS

FAURA 2016

AJUNTAMENT DE FAURA
 DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
 sarc
 FUNDACIÓ Joan Garcés Queralt

IX CICLE DE MÚSICA VALENCIANA
I DE CAMBRA
"VICENT GARCÉS"

www.faura.es

FAURA 2016

Dissabte 2 de juliol, a les 23 h
Plaça de l'Hostal

Crit Companyia de Teatre
Innerland (l'illa de dins)

María José Soler i Daniel Tormo, direcció escènica
Art of Brass Valencia, direcció musical
Raúl Junquera, trompeta
Daniel Mulet, trompeta
Honorio Muñoz, trompa
David Pont, trombó
Miguel Vallés, tuba

Innerland (l'illa de dins) narra un viatge iniciàtic de cinc músics que, després un aparent naufragi, es troben en una particular illa deserta: l'Illa del Metall. Una reflexió artística sobre la relació del músic amb l'instrument.



Crit Companyia de Teatre

Dissabte 9 de juliol, a les 23 h
Plaça de l'Hostal

Èlia Casanova i La Tendresa
¡Al tono correntío y loquesco! Bailes, tonadas y romances en la obra de Cervantes

Èlia Casanova, soprano
Hugo Bolívar, contratenor
Fernando Serrano, guitarra barroca i viola de mà
Lixsania Fernández, viola de gamba
Lluís Osca, percussió

Paseábase el rey moro L. Narváez (ca.1500-1550)
Honze diferencias de folías de Mendoza

La perra mora P. Guerrero (ca.1520 - d.1560)
Romance de Abindarráez y Jarifa

Gallarda D. Pisador (ca.1510 - d.1557)
A la vida bona L. Milán (a.1500 - d.1561)
Sospirásteis Valdovinos J. Arañés (actiu abans 1649)
Zarabanda L. Milán (a.1500 - d.1561)
Romero florido G. Sanz (1640 - 1710)
Con pavor recordó el moro M. Romero (1575 - 1647)
Canarios L. Milán (a 1500-d 1561)
Madre, la mi madre G. Sanz / A. de Santa Cruz (S. XVII)
Anònim Cancionero de Turín (s.XVI-XVII)

Seguidillas Anònim Manuscrit Barbarino (ca.1580 - 1610)

Seguidillas en eco: De tu vista celoso Anònim Cancionero de Sablona (ca.1625)

Jácaras: No hay que decir del primor G. Sanz / A. de Santa Cruz (S. XVII)



Èlia Casanova i La Tendresa

Dissabte 16 de juliol, a les 23 h
Plaça de l'Hostal

Spanish Brass i Pep "Botifarra"

Carlos Benetó, trompeta
Juanjo Serna, trompeta
Manuel Pérez, trompa
Inda Bonet, trombó
Sergio Finca, tuba

Metalls d'estil, música de Ramon Cardo (1962)

Obertura
Sant Antoni de Gavarda
Cançó de Batre
Malaguena de Barxeta
L'U d'Aielo
Havanera Tita
La Folia
Jota improvisada
Casamiento de Maria la Xapa



GENERALITAT VALENCIANA CULTURA ARTS

Spanish Brass i Pep "Botifarra"